



Bulletin Culturel

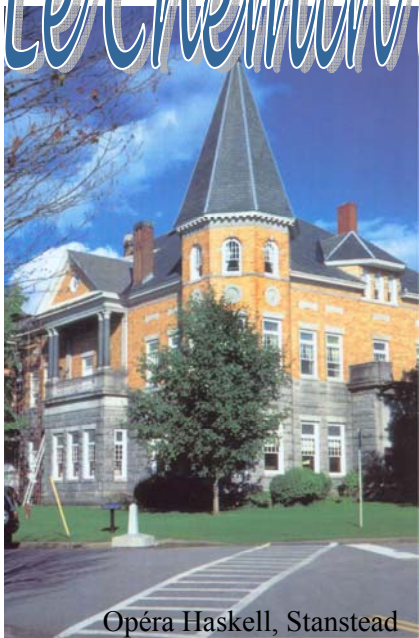


VOLUME 13 NUMÉRO 42 AOÛT 2009

Défi, courage et fanfaronnade

Ce bulletin culturel est placé sous le signe du défi. Le défi comme moteur de créativité et de dépassement de soi. Le défi, un concept qui s'applique pertinemment au milieu culturel. À la fois synonyme de provocation, de refus de se soumettre et d'adaptation aux divers problèmes rencontrés, le défi agit comme leitmotiv culturel. Bonne lecture et bonne fin d'été !

Le Chemin des Cantons



Opéra Haskell, Stanstead

Connaissez-vous le Chemin des Cantons ? Il s'agit d'un circuit touristique qui vous invite à partir à la découverte du patrimoine culturel et architectural légué par les Américains et les Britanniques. Ce sont 415 kilomètres de paysages, de villages pittoresques, de maisons ancestrales, d'églises appartenant à différentes confessions, de ponts couverts, de granges rondes, d'usines et d'écoles, témoins d'une autre époque.

Tout au long du trajet, vous pourrez choisir 27 étapes et 8 étapes hors route, comprenant des boutiques, des restaurants, des gîtes et autres commerces qui vous proposent des produits et des services distinctifs tant par l'authenticité et la qualité. De beaux souvenirs de voyage...

CD, carte routière et guide de voyage disponibles.

www.chemindescantons.qc.ca

Musée Colby-Curtis



Carrollcroft
1859-2009

Musée Colby-Curtis
Société historique de Stanstead
Colby-Curtis Museum
Stanstead Historical Society

**Venez voir la maison
Carrollcroft restaurée, et visiter
les nouvelles expositions.**

535, rue Dufferin, Stanstead

www.colbycurtis.ca

(819) 876-7322



Coordination : Sophie Charbonneau

Mise en page : Émilie Gagnon

Révision : Agnès Bastin Jutras

Prochaine Parution : Octobre 2009

Renseignements : (819) 843-9292



Vous pouvez retrouver le bulletin culturel en couleur sur le web à l'adresse suivante :

www.mrcmemphremagog.com, sous la rubrique « Actualités »



Estiv'Arts 2009, 7e édition

Le Comité d'action culturelle invite la population à son exposition collective annuelle qui aura lieu le samedi 22 et le dimanche 23 août 2009 de 10 h à 17 h.

Cette année, vingt-huit artistes seront présents et le vernissage aura lieu à l'Hôtel de Ville de Magog le 18 août, de 17 h 30 à 20 h.

La population est invitée à venir voter pour son artiste coup de cœur, puisque trois prix seront remis aux gagnants selon les votes coup de cœur du public.

Un concert de la Clef de sol ainsi que de l'harmonie de l'Estrie seront au programme.

Cette année, le CAC DE MAGOG a le privilège d'accueillir comme **président d'honneur**, le comédien, chanteur, musicien et animateur Éric G. Langlois, originaire de Magog, qui offrira une prestation au public lors de l'événement.

Venez rencontrer ces artistes passionnés et échanger avec eux.

Centre communautaire de Magog
95, rue Merry Nord, Magog

www.cacmagog.org



Le Comité d'action culturelle de Magog est également heureux d'annoncer un tout nouveau partenariat avec **Bleu lavande**.

Dans le cadre des Lundis « Bleu Pastel », les artistes peintres du CAC sont invités à peindre dans le cadre enchanteur des jardins de lavande, qui ont accueilli plus de 200 000 visiteurs en 2008, avec une moyenne de 6 000 visiteurs par jour ! Nous souhaitons que cela devienne pour vous, chers artistes, un lieu privilégié de rencontre dans un site enchanteur !

www.bleulavance.ca

Danse-moi

MadeleineDesjardins

Comme une valse à trois temps

Hier aujourd'hui demain

Comme une ronde de capucines

Ribambelles et dents de scie

Pénélope à sa toile

Sur les artères d'Ithaque

Sur les bords du temps

Danse-moi

Jeux de serpents et d'échelles

Entre mâchoires fixe et mobile

Contrôle levier de serrage

Famille marmite à pression

Remords qui remord

Seuil à bras ouverts

Mon nouveau collier de rides

Danse-moi

Date : tous les lundis du 22 juin au 24 août 2009 (haute saison) ; possibilité par la suite jusqu'à la mi-octobre (basse saison)

Heure : de 10 h à 17 h

Coût pour exposer : Gratuit pour nos artistes peintres membres du CAC

Coût d'entrée : Gratuit pour les artistes peintres du CAC sur présentation de leur carte de membre 2009 au guichet d'entrée de Bleu Lavande

Exigences : Prière de contacter toujours madame Céline Roger pour aviser de votre présence : courriel : celine.roger@videotron.ca ou (819) 864-9577

Le conseil d'administration du CAC se garde un droit de regard afin d'assurer le bon déroulement de la saison et de respecter les biens de Bleu Lavande.



Centre d'interprétation du granit de Stanstead



Dans la foulée des investissements en développement touristique à Stanstead, le Centre d'interprétation du granit annonce un important projet d'expansion qui viendra bonifier l'offre grandissante des attraits de la région; le Musée du granit et du train miniature de Stanstead.

Suite à l'étude de projets potentiels, le conseil d'administration du Centre d'interprétation du granit de Stanstead a opté pour la transformation d'une section de l'immeuble GranitExpo au centre ville en une impressionnante exposition permanente de trains miniatures Lionel[®]. L'exposition, adjacente à celle du Centre d'interprétation du granit, comprendra plus de 1 600 wagons à l'échelle 1/48^{ième}. Un lien direct avec l'industrie du granit sera représenté par une maquette d'environ quarante par seize pieds au centre de la salle d'exposition. Les wagons de collection seront installés au cours des prochaines semaines, alors que la maquette centrale sera réalisée par des modélistes amateurs au long d'une période pouvant atteindre quelques années. Les visiteurs auront donc la chance de constater la progression de la conception de cette maquette au fil des ans et auront même l'opportunité d'y participer à l'occasion d'ateliers qui seront offerts aux jeunes de neuf à quatre-vingt-dix-neuf ans.

D'une valeur inestimable, cette collection, la plus importante au pays, est compilée depuis les soixante dernières années par un personnage bien connu de Stanstead, Monsieur Robert Sheldon. Les pièces de Monsieur Sheldon datent d'aussi loin que 1906.

Cette exposition, qui accueillera ses premiers visiteurs dès le mois d'août de cet été, est rendue possible grâce à la générosité de Monsieur Robert Sheldon, vice-président du Conseil d'administration de l'organisme, qui prête sa collection gratuitement au Musée, ainsi qu'à une importante participation financière de MM. Gabriel Safdie, directeur du CA, et David Bourgon, président de l'organisme.

Ces derniers ont bon espoir de voir l'achalandage du Musée s'accroître considérablement grâce à ce nouvel attrait auquel ne manqueront pas de répondre des visiteurs de tous les groupes d'âge ainsi que les voyageurs de groupes.

14, boul. Notre Ouest, Stanstead
819 876-5576 / 1 866 533-GEMS / www.granitexpo.ca



Le défi de maman tamia

Ginette Fauquet

Un couple de tamias avait élu domicile sous la pelouse. Notre chienne l'ayant blessé, le mâle se réfugia dans son terrier.

Le lendemain, je vis la femelle sortir timidement. Elle jeta les yeux sur les alentours, appela un petit. Flanc contre flanc, elle emmena son jeune de l'autre côté du jardin, dans un autre terrier. Elle revint chercher le deuxième, puis le troisième. Quand le quatrième sortit, au lieu de se coller à sa mère, il obliqua vers une autre direction. Sa mère le rattrapa. Il se sauva deux autres fois. Sa maman le rejoignit, mit d'office une patte sur l'arrière-train, une autre sur la tête et mordit fermement le délinquant.

J'entendis un « couiiiiic » sonore et le petit tamia, dompté, suivit docilement sa mère.

Quelques jours plus tard, le mâle sortit, guéri, une longue balafre sur la cuisse droite.

Pas toujours facile d'élever les enfants, n'est-ce pas ?



Creatio. Centre d'artistes

Invitation à tous,
Il nous fait plaisir de vous transmettre l'invitation du comité arts et culture Rock-Forest-St-Élie-Deauville dans le cadre de **Creatio se livre en II tomes**
Une vingtaine de nos membres-artistes exposent **du 7 au 30 août 2009.**

Centre culturel Pierre-Gobeil
970, rue du Haut-Bois Sud, Sherbrooke
819 564-1091

Expositions au Centre culturel de Magog

Jacques Audet

Du mercredi 29 juillet au dimanche 13 septembre, faites un survol de quelques années de création de l'artiste-peintre Jacques Audet. Les oeuvres sélectionnées permettent de saisir l'essentiel de sa démarche artistique des dernières années, résumée en ces quelques mots : « Quand la réalité devient objet de jonglerie... »

Du 29 juillet au 13 septembre.

Anne-Marie Noble

Du mercredi 16 septembre au dimanche 25 octobre, Creatio est fier de présenter l'artiste-peintre montréalaise Anne-Marie Noble. Une série de peintures et de gravures vous est proposée sous des formats non conventionnels. L'utilisation de couleurs fortes et brillantes révèle des atmosphères festives. La gestuelle de l'artiste dans ses œuvres suppose une grande sensualité et matérialise son énergie.

Ses œuvres expressives symbolisent sa perception de l'être humain et de la vie en général.

La galerie est ouverte du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.

Centre culturel de Magog
81, rue Desjardins, Magog
819 843-8200 / www.creatio.net

Œuvre : Anne-Marie Noble

Les concerts du dimanche de La Marjolaine

Bonheur, plaisir et découvertes
pour toute la famille.



Concerts extérieurs GRATUITS,
présentés de 16 h à 17 h à l'arrière
du Théâtre la Marjolaine.

Infos
www.lamarjolaine.info

26 juillet 09

Quatuor Claudel-CANIMEX
Répertoire classique

2 août 09

The Cats in the Kitchen
Musique traditionnelle irlandaise

9 août 09

Paulo Ramos
Fête brésilienne

16 août 09

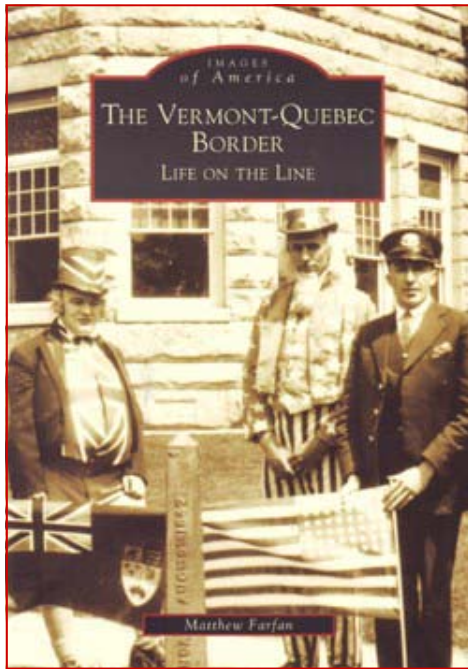
Simply Gospel
Une vingtaine de chanteurs (es) sur scène

23 août 09

Jorge Martinez
Flamenco, rythmes du monde



A NEW BOOK BY MATTHEW FARFAN : THE VERMONT-QUEBEC BORDER : LIFE ON THE LINE



The Vermont-Quebec Border: Life on the Line is a visual record of life in the villages, towns and countryside in a unique part of the world – the region that spans the imaginary line separating Quebec from Vermont. This book is timely. In recent years, issues relating to the border have been thrust to the forefront as never before. This is due not only to growing security concerns but also to an increasing scrutiny in the media of border issues and of how heightened security is impacting life in communities all along the border. The border has played an important role in the history and the everyday lives of people living along its length – in communities in both Vermont and Quebec, and it will undoubtedly continue to shape these communities in the years to come.

The Vermont-Quebec Border: Life on the Line includes about 200 rare early images from northern Vermont and the Eastern Townships of Quebec. The book offers insights on a range of issues, including customs, security, smuggling, cross-border trade, international friendship and cooperation, and more. It also features excerpts from interviews with long-time border residents and other figures connected with this part of the world.

While the focus of the book is on the past, clearly there is a message here: modern security concerns should not be allowed to destroy the unique international community that has evolved along this 145-km (90-mile) stretch of the Canada-U.S. border. Or, as the Derby Line - Stanstead Joint Municipal Committee on Border Issues stated in 2007 (as quoted in the introduction to the book): “We are proud of the spirit that exists here on the border, and we do not accept to be penalized for a simple accident of geography which, for us, is all that the border really is.”

Matthew Farfan is a writer, editor, and heritage consultant. He is the author of several books, including *The Eastern Townships: In Town and Village* (2006), *The Eastern Townships: On Lake and River* (2008), and *Cemetery Heritage in Quebec* (2008). He lives in Stanstead, Quebec.

The Vermont-Quebec Border: Life on the Line (softcover, 128 pages) retails for \$21.99 U.S. / \$27.00 Cdn. It is available at outlets all along the border, or (for a signed copy) directly from the author at: mf@qahn.org.

Conseil de la culture de l'Estrie

Appel de candidature pour le programme de Compagnonnage en théâtre

Le Conseil de la culture de l'Estrie, en collaboration avec Emploi-Québec et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, propose un programme de compagnonnage à tout **artiste en théâtre** qui désire développer ou approfondir son travail en création (écriture dramatique, mise en scène, interprétation, scénographie, etc.) accompagné par un artiste mentor.

Pour de plus amples informations, consultez :

http://www.cultureestrie.org/formation/Appel_candidatures_compagnonnage.pdf

Date limite d'inscription : 21 août 2009





Musée international d'art naïf de Magog

Pour la première fois au Canada, le Musée international d'art naïf de Magog présente, du 11 juillet au 11 octobre 2009, une exposition consacrée au peintre belge Ivan Gohy (1915-2005). L'exposition **Le naïf belge Ivan Gohy** est organisée par le Musée international d'art naïf de Magog, qui a travaillé en étroite collaboration avec Madame Marie-Jeanne Sedeyn, dernière compagne de l'artiste.

Ivan Gohy s'est mis à la peinture à l'âge de 84 ans. Il n'est pas un peintre du dimanche, qui cherche à « faire beau » et qui, du coup, en dépit de sa naïveté, manque de naturel. C'est l'expression d'un homme qui laisse tout d'un coup parler l'enfant qui est au fond de lui, parce qu'il n'en a pas honte, parce qu'il est encore cet enfant. Il a peint, comme un enfant peindrait, avec cet engagement et cette volonté farouche de « dire » quelque chose, de raconter « une histoire », d'exprimer une sensation. Il s'émerveillait de pouvoir ainsi exprimer sa joie de vivre. Et lorsqu'il a commencé à exposer, il a découvert autre chose : la même joie brillant dans les yeux des visiteurs.

Une exposition qui nous donne à tous une leçon d'amour de la vie, une leçon de confiance, la preuve que tout est possible, que l'inattendu peut toujours se produire.

Il est à noter que le Musée international d'art naïf de Magog est le seul Musée au Canada consacré entièrement à l'art naïf. Le programme du musée jouit de l'appui financier de la Ville de Magog.

81, rue Desjardins, suite 100, Magog
819 843-2099 / www.museedartnaif.com

EXPOSITION

LE NAÏF BELGE IVAN GOHY

11 juillet au 11 octobre 2009

Musée international d'art naïf de Magog
81, rue Desjardins, Magog
Tél. : 819-843-2099

Juillet et août : ouvert tous les jours de 11h à 17h
Septembre à juin : du mercredi au dimanche de 13h à 17h

Entrée libre

Centre d'affaires Eastman
200, rue Principale, Magog, QC, J0X 1P6
468 267 2621

LE VIEUX CLOCHER
Magog
64, rue Merry Nest, Magog
819.847.0470

 BENWELA 16 août	 VIC VOGEL 23 août	 ANNIE VILLENEUVE 28 août	 MICHEL BARRETTE 29-30 août 19 septembre	 SYLVAIN LAROCQUE 4-5-6 septembre	
 LYNDA LEMAY 13 septembre	 ÇA SE JOUE À DEUX Guylaine Tremblay-Denis Bouchard 25-26 septembre	 PETER MACLEOD 3-30-31 octobre	 JEAN-FRANÇOIS MERCIER 16-17 octobre	 JEAN-MARC CHAPUT 24 octobre	 ALAIN DUMAS 6-7 novembre

Avant de sortir, consultez vieuxclocher.com



Gisèle Milette-Briau

Et si on visitait le marais...

Dans le marais de la Rivière aux Cerises à tous regards exposés,
Quantité d'arbres, d'arbustes et de plantes herbacées font ronde invitante,
Et, ne sachant sur quel pied danser, cherchent à fixer le temps dans une somptueuse harmonie.
Le soleil réchauffe la flore, parée de ses plus beaux atours.
Les camaïeux de vert paraissent en force et ravissent l'œil du promeneur averti.
Tout un chacun y va de subtile manière, au printemps, en été, en automne et même en hiver,
Pour que les visiteurs puissent se régaler du milieu humide et grouillant.

En été surtout, les trésors défilent de tous bords, tous côtés.
Portant jolie collerette, une colonie de silènes enflés, timidement couchés sur le côté,
Se gonflent de mille pétards, invitant petits et grands
À faire éclater ses fleurs sur le dessus de leurs mains.

Autour d'une chétive talle de bouleaux gris aux aisselles sombres comme nuit noire,
Les onoclées sensibles, un tantinet aventurières,
Font parapluies gracieux au-dessus des fragiles véroniques officinales en fleurs.

Postés à l'ombre, en retrait d'une grande et blanche épinette,
Des pigmons pubescents dressent fièrement leurs hautes tiges zigzagantes,
Attirant nos regards admiratifs vers leurs jolies et minuscules fleurs immaculées.

Les benoîtes à grandes feuilles, orgueilleuses à souhait, gagnent du terrain
Et avoisinent les galanes glabres au teint crémeux qui fleuriront à la fin de l'été.
Tandis que le fier tilleul solitaire offre ses ramures à tous vents,
La phléole des prés, ce mil si apprécié, déroule allégrement ses longs rubans effilés.

Regroupées de ci de là en buissons denses, les spirées à larges feuilles
Laissent effrontément de longues et fines étamines jaillir de leurs fleurs épanouies.
À l'arrivée de l'hiver, elles garderont sur leur bois de l'année précédente
Des réserves de fruits secs et vieillis pour la faune ailée.

Curieux spécimens d'une flore diversifiée,
Chacun à sa manière cherche à nous plaire.
Sachons répondre amoureusement à cette invitation
Et visitons le marais en toutes saisons pour découvrir l'abondance de trésors qu'il recèle !

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

- Expositions -

Du 1^{er} août au 31 août 2009

La sculpture en Estrie 7^e édition. Plus de
15 sculpteurs des Cantons-de-l'Est

Les samedi et dimanche 22 et 23 août 2009

Les journées de la sculpture

Artistes sculpteurs travaillant en direct

Du 1^{er} septembre au 1^{er} octobre

Exposition solo de Jacqueline Plante

Du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre

Exposition La Musique de Sylvain
Grondin

Du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre

Exposition des oeuvres de Sandra Tremblay

30, Place du Commerce, Magog
819 868-1881

www.lagalerieducanton.com





UN BOUQUET DE FLEURS SAUVAGES

Gisèle Millette-Briau

Ma chère amie !
Si je le pouvais et si l'hiver enfin me le permettait,
Je vous ferais un bouquet tendre et sauvage
Pour que vous retrouviez votre sourire
Et votre joie de vivre !

J' y mettrais de jolies pâquerettes au parfum de vieux garçon,
Des pieds-de-lièvres agiles et effrontés,
Des tiges de plante-boussole pour garder le cap en santé,
De la monnaie-du-pape pour payer trésors inespérés,
Du lin de crapauds petits, aimants et finfinauds,
Des fleurs de coucou pour de l'amour à volonté,
Des mauves négligées sont si jolies lorsque fanées,
Des mèches-de-chandelles pour partir sur les ailes... d'un ange, mais pas pour Québec!
Des minous, des minettes pour taquiner un peu le chien,
De la ouate végétale pour fabriquer petit hamac en attendant l'été,
De la patience crépue, pour passer le temps quand yé trop long,
Du tabac du diable pour *flyer* un peu,
Des sourcils de Vénus pour l'œil goguenard retrouvé,
De la renouée réveille-matin pour partir la journée du bon pied,
Des sabots de la vierge pour y glisser, le soir venu, tes pieds fatigués,
De la prunelle vulgaire au cas où tu aurais le goût de te censurer,
Des pompons militaires faute de beaux mecs à ta portée,
De la poulette grasse que tu ne seras pas obligée de manger,
Des queues de renard, de la barbe de bouc des remords de conscience, de la renouée aux puces, de la mauve fromagère, de l'angélique, de la labardinde, de l'argentine, des belles de nuit et des belles de jour, des bermudiennes, une boutique d'or, une brosse à dents, du charbonnier lugubre, quelques chaudronnets, des chemises de notre-dame et des chemises du bon-dieu, des cornes de lion, du crépi des toits, des ergots de coq, des érigérons rameux.

Tout un défi !

Agnès Bastin Jutras

Rolandeau, un orignal de trois ans, s'était pris d'amour
Pour un chemin admirablement tracé, bordé d'arbres
Et d'arbustes de toutes les essences imaginables,
Et qui pouvait l'amener sans effort vers de jolis lacs
Paisibles, des clairières aux bouleaux argentés,
Évitant ainsi les forêts profondes, sinistres pour son panache.
Or, un mardi soir où la lune brillait dans son dernier décours,
Galopant allègrement sur ce sentier aux essences familières,
À hauteur de la rue Bournival à Magog,
Il perçut un grondement qui le glaça de la tête aux sabots.
Dressé sur ses longues pattes tendues par l'effroi,
Tchouf ! Tchouf ! Tchouf ! Rien à y comprendre !

Il fit front contre la bête qui proférait un cri sourd et répété :
Lorsqu'à la nuit tombée, toutes lumières allumées,
Un fameux train entra en collision avec l'animal géant,
Il ne fut question, dans les journaux du lendemain,
Que de violent impact, de bris de réservoir de diesel
Et de risques de pollution pour les eaux du lac si proche.
Mais personne ne nous a dit ce que Rolandeau était devenu,
Lui qui avait osé défier une bête monstrueuse,
Mille fois plus redoutable que le Memphré,
Lui qui s'était dressé seul contre un monstre à trois têtes
Et dont les journalistes ont passé sous silence le sort
Bien peu enviable d'un vaincu solitaire sous une nuit étoilée.



Groupe Clef de sol

Cours offerts :

Musique

- ✘ Pour les 4 à 7 ans : Initiation à la musique selon la méthode "Jocelyne Laberge"
- ✘ Enfants, adolescents et adultes : piano, chant, guitare, flûte traversière, flûte à bec, violon et saxophone
- ✘ Préparation au CEGEP

Ateliers culturels

- ✘ Pour les enfants de 6 à 12 ans : Dessin, peinture à l'acrylique et fusain
- ✘ Dessin et peinture à l'acrylique (technique mixte)
- ✘ Arts plastiques (peinture, masques, figurines, etc.)
- ✘ Dessin et faux vitrail
- ✘ Chant choral
- ✘ Club des débrouillards

INSCRIPTIONS : le mercredi 26 août 2009 de 16 h à 19 h

95, rue Merry Nord, bureau 311, Magog
ou en tout temps, passé cette date : 819 847-0747

Groupe Clef de sol
819 847-0747

info@groupeclefdesol.com
www.groupeclefdesol.com

Début des cours :

- ✘ Musique : semaine du 7 septembre 2009
- ✘ Ateliers culturels : semaine du 21 septembre 2009
- ✘ Chant choral et le Club des débrouillards : le samedi le 3 octobre 2009

Troisième
édition de
Art et
Poésie
le samedi
29 août
2009 à la
Boîte à
Billy, à 20 h

Art et poésie

462, rue Principale ouest, Magog. Entrée : 5 \$

Prière de réserver sa place dans la salle : 819 843-8587

Organisateur : Roberpierre Monnier, auteur-compositeur, interprète et poète à ses heures 819 847-0709

Une douzaine de poètes viendront parler de liberté ou s'exprimer librement sur tous les tons et sous toutes les formes, notamment **Agnès Bastin Jutras**, de Magog, **Marc-André Casavant**, de Montréal, **Guy de Gagné**, de Sherbrooke, **Noelandré**, de St-Étienne de Bolton, **David Goudreault**, slameur de Sherbrooke, **Roberpierre Monnier**, de Ste-Catherine-de-Hatley, **José Pouliot**, de Magog, **Hélène Rouleau**, de Fulford, **Anny Schneider**, de Shefford, **Jean Simoneau**, de Magog, **Véronique Suzanne**, d'Eastman, etc.

Depuis Nelligan, Leclerc, Miron, Lalonde, Langevin, Bujold, Péloquin, Ferron, Francoeur, pour ne nommer que quelques poètes qui ont connu une vie publique, il semble que le peuple québécois sente à nouveau le besoin de réinventer sa parole, son existence. Une tendance prometteuse pour enrichir notre société.

Textes revendicateurs, rythmés, fous, débridés, syncopés, crachés, chantés, en beauté, savants, subtils ou grossiers, il y en aura pour tous les goûts pour décrire les paysages, les états d'âme, notre quotidien, la pollution, l'individualisme. La guerre et la paix, l'amour et la haine, l'indifférence et l'engagement par des artistes poètes ciseleurs des mots et de la parole.



Les yeux fermés

Michèle Constantineau

Une folie qui me triture l'âme
Une folie encore inconnue
Une folie qui me viendrait à l'esprit
Me fermer les yeux les ouvrir les refermer

Apprendre à gréer un voilier
Apprendre à naviguer
Partir sur le fleuve Saint-Laurent

D'abord un quai qui s'avance dans le fleuve
Et mon voilier accosté à son flanc
Monter sur mon bateau
Le connaître l'aimer le diriger
Lui faire confiance
Me faire confiance

Une route entre deux rives
Ma vie entre deux rêves

Et la mer qui m'accueille au bout
Qui me balance me bouscule me bascule
Qui se fait bleue verte noire

Mais je sais maintenant naviguer
Mais je connais maintenant mon voilier
Je peux jouer avec ses voiles
M'y envelopper m'y cacher m'y lover
Alors je ris je pleure j'ai peur et je ris encore
Alors je vogue ma vie

Rien ne sert de rêver, il faut agir serein

Véronique Suzanne

Chaque matin
Ouvre la cage de l'imaginaire
Attrape un rêve
Même un tout petit coli-brise routine

Pose-le sur ta main
Souffle un grain de possible
Laisse-le s'envoler
Ajuste tes plumes de liberté
À tire-d'aile, avec lui chemine

Qu'il butine la perle de soi au coin de ton œil ébahi
Qu'il s'enivre du nectar de folie
Qu'il siffle le champ et le bois de forêt
Qu'il danse le feu de ton perchoir incendié
Qu'il balance entre tempête et zéphyr
Qu'il divague entre pleine envie et montagne de désirs

Qu'il t'entraîne

Au-delà Du mot, de la phrase, du discours
De l'action qui tourne court

Au-delà Du bloc de béton de ta cour
De la chute à chaque carrefour

Au-delà De la fragile bulle de tes amours
Des éternels aller-retour

Qu'il dé-mine le plomb de tes souliers lestés
Qu'il brise les chaînes de la conformité
Qu'il déchire la bure du « Non, jamais »
Qu'il sculpte la langue de bois
Qu'il garnisse de duvet ton carquois

Et, chaque soir
De plume ébouriffée en plume délivrée
Apprivoise le noir de tes peurs
Caresse tes chimères endormies
Surtout les més-anges de la nuit.



Stukely-Sud et St-Étienne-de-Bolton, deux municipalités en mouvement, offrent des activités culturelles variées.

27-28-29 août 2009 :

« LES GENS DE MON VILLAGE » : EXPOSITION des artistes et artisans locaux (Animation; concert et démonstration)

À l'église de Saint-Étienne-de-Bolton de 10 h à 17 h et c'est **GRATUIT.**

Municipalité de Saint-Étienne-de-Bolton
450 297-3353

25-26-27 septembre 2009 : JOURNÉES DE LA CULTURE

Stukely-Sud : Diverses activités pendant les trois « Journées de la culture ».

- ✘ Visite et animation chez le « forgeron d'art » du village, Michel Paradis.
- ✘ Portes ouvertes à Saint-Matthew : Lieu historique et patrimonial. Architecture et vitraux exceptionnels.
- ✘ Activités familiales à la bibliothèque municipale (rencontre d'écrivain, contes, atelier d'écriture)
- ✘ Portes ouvertes chez certains artisans.

S'informer auprès de la municipalité ou dans les journaux locaux pour connaître en détail l'horaire des activités.

Municipalité de Stukely-Sud
450 297-3407

VÉRONIQUE SUZANNE ET LE SLAM

ACTUALITÉ

Véronique Suzanne est une auteure habitant à Eastman. Elle écrit de la poésie classique depuis 2007 et depuis octobre 2008, elle se passionne pour la poésie vivante : le slam. Elle performe régulièrement sur les scènes littéraires québécoises.

Elle est finaliste pour le Grand Slam national qui aura lieu à Montréal les 20 et 21 août 2009, au Lion d'Or, dans le cadre du Festival International de Littérature.

Q. Est-ce que le slam est un phénomène de mode ?

R. La poésie est indémodable. C'est la liberté de donner du sens au réel en manipulant le langage.

C'est le costume qui la pare qui change quelquefois avec les époques.

Avec le slam, la poésie se dévoile, se des-amarre, se tempête, enquête, inquiète, témoigne, éloigne l'ignorance, prend de l'importance.

C'est de l'expression sur-mesure à la mesure de la démesure de notre époque.

De la muse en rut à la muse tendresse.

de la muse en colère à la muse conscience ouverte.

de la muse cascade de rire à l'a-muse-ment public, le slam séduit un public qui se passionne pour cette démocratisation de la poésie.

Comme un succès ne vient jamais seul, Véronique Suzanne vient également d'apprendre qu'elle a gagné un prix littéraire pour une nouvelle qui sera publiée en octobre 2009.



Renouvellement de la politique culturelle de la MRC de Memphrémagog 2010-2015

Le comité culturel de la MRC de Memphrémagog vous invite à participer en grand nombre à la consultation publique concernant le renouvellement de sa politique culturelle qui aura lieu le samedi matin 19 septembre aux bureaux de la MRC situés au 455, rue MacDonald, à Magog.

Les modalités de réservation et le programme de la journée seront diffusés dans les journaux locaux.

Nous profitons de l'occasion afin de remercier chaleureusement les organismes, municipalités et intervenants culturels qui ont répondu au questionnaire sur le renouvellement de la politique. Vos réponses sont présentement analysées et serviront à la rédaction d'un portrait-diagnostic de la culture dans notre MRC.

N'oubliez pas d'inscrire la date du 19 septembre 2009 à votre agenda. Votre opinion influence directement le développement culturel de notre région.

Renseignements: Sophie Charbonneau, MRC de Memphrémagog: 819-843-9292, poste 23, s.charbonneau@mrcmemphremagog.com

Rédaction et collaborations :

Agnès Bastin Jutras, Michèle Constantineau,
Madeleine Desjardins, Matthew Farfan, Ginette Fauquet,
Gisèle Milette-Briau, Paul Monette, Véronique Suzanne

- Les articles publiés dans le Bulletin culturel sont sous la seule responsabilité des auteurs et la direction ne partage pas nécessairement les opinions émises.

- Articles published in the Bulletin culturel are the sole responsibility of the authors, and the management does not necessarily agree with the opinions contained therein.